



Пластилін

Опис

Детективний роман з елементами психологізму «Пластилін» від Іри Баковецької-Рачковської — це неординарний, сміливий погляд на сутність буття й природу самовизначення людини. Це ніби прочинені двері у світ людської душі... Сюжет захоплює з перших рядків і «тримає» аж до кінця. Лінія головного героя закликає до багатогодинних міркувань щодо людського буття й zarazом розбурхує найпотаємніші глибинні почуття й найвідвертіші емоції. Отже, буде цікаво!

Зміст

«Пластилін» — це кардинально нове слово в сучасній українській літературі. Головний герой роману — журналіст на прізвище Кекс — береться за розслідування вбивства одинадцятьох своїх колег, zarazом поринаючи в глибини власної душі й ув'язуючи в пластиліновій масі людської буденності. Що за істота наважилася скоїти це жакіття? Яким міг би бути мотив? Чи є це ритуальною витівкою релігійних фанатиків або кровожерною помстою зневіреної коханки? Чим далі заходить розслідування, тим краще для читача відкривається світ головного персонажа з його спостереженнями та внутрішніми переживаннями. Кексові доведеться пройти важкий шлях, щоб розплутати справу, бо, тільки знайшовши вбивцю, він зуміє пізнати себе.

Автор: Іра Баковецька-Рачковська

Мова: українська

Формат: А5

Обкладинка: тверда

Кількість сторінок: 256

ISBN: 978-617-577-155-6

Рубрикатор: новинки, скоро у продажу, саморозвиток, детектив

Реліз: 1 травня 2018 року

Наклад: 2000 примірників

Рекомендована роздрібна ціна:

230 грн

У чому фішка

Це художній твір, оповідь від першої особи людини, котра мало не від народження перебуває у стані конфлікту з усталеним суспільством, з довколишнім середовищем, в якому все видається неприродним, штучним, малосприйнятним і глевким. Себто — наче виліпленим із пластиліну.

І головний персонаж — журналіст Віталій на прізвисько Кекс змушений існувати в такій реальності, сприймати чи не сприймати її виклики та спокуси, пересювати все через свою психіку, шукаючи усвідомленого себе і не лише себе в осоружному пластиліновому світі. Але детективний жанр потребує іншого, тож мушу зауважити, що, крім майстерного авторського заглиблення у нетрі, м'яко кажучи, не зовсім стандартного внутрішнього життя персонажа, є в романі і жахливий злочин, і дві лінії його розслідування, і багаторівневе переплетіння версій, підозр і запитань без відповідей. Звичайно ж, відповіді будуть, але навіть хитро-лінивий читач, який спробує здолати книжку Ірини Баковецької-Рачковської з кінця, одразу їх не отримає (Сергій Пантук).

Про автора



Іра Баковецька-Рачковська — письменниця, етно-рок-виконавиця, композитор, краєзнавець, журналіст, головний редактор, громадська діячка. Закінчила Національний університет «Острозька академія» за спеціальністю «Філософія. Релігієзнавство», здобула спеціальність «Хорове диригування» в Інституті мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету та ступінь магістра журналістики в Міжнародному економіко-гуманітарному

університеті. Автор поетичних збірок «Фундаменти святинь» (2008), «Римовані весни» (2012), «Перехрестя роси» (2013), «Із ребра хаосу» (2015), «Write, tomboy, write! Або Якби Бенксі жив у

місті Ра» (2017) та книжки-дослідження «Релігійне життя надслучанського краю» (2013). Лауреат літературних премій імені Михайла Дубова та Валер'яна Поліщука.

Відгуки



Ярослав Рачковський. Пластилін – завжди хороший антистрес. М'який і теплий в обробці, простота зміни форм відразу ж від першого дотику. Ти відчуваєш себе творцем світу, який ти тримаєш в руці – не залежно від віку і можливостей. Кожен раз інший від дотику рук, які його тримають, але кожен раз такий самий у вазі, складі, забарвленні... Знаєте, Іра описала ці відчуття. Ті відчуття, які суспільство щоденно отримує, в яких вариться, ліпиться, формується чи деформується. Іноді мені

ставало моторошно, на скільки моя дружина переймається сюжетом, адже знаю, що до написання цієї книги вона готувалася досить довго і ґрунтовно...

Промо

- Анонс виходу книжки та публікація рецензій у ЗМІ.
- Реклама, проведення конкурсів і розіграшів у соцмережах.
- Контекстна реклама.
- Презентації у книгарнях.

