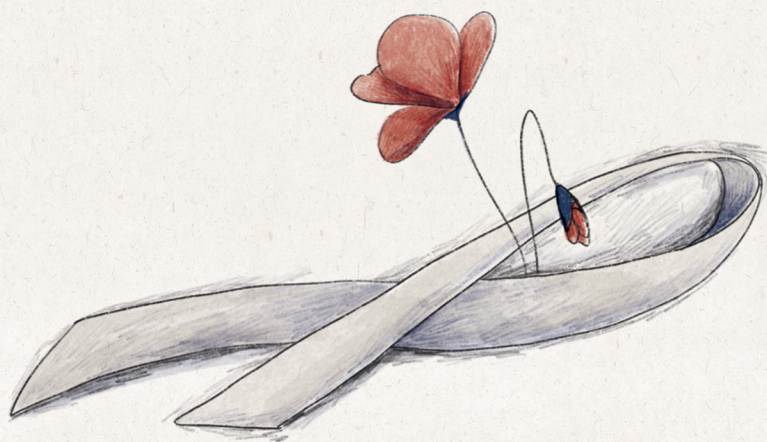


ТАІС ЗОЛОТКОВСЬКА

# ЧЕРВОНА СУКНЯ МОЄЇ ТІТКИ



НАМАЛЮВАЛА  
МАРГАРИТА ВІНКЛЕР

«МОНОЛІТ» • ДНІПРО • 2019



СЬОГОДНІ МОЯ ТІТКА ВДЯГАЄ ЧЕРВОНУ СУКНЮ.  
ЗАЗВИЧАЙ ВОНА ВБИРАЛАСЯ  
У ДЖИНСИ ТА СІРУ СОРОЧКУ.  
— НЕ НАВИДЖУ ЗАПАХ ЛІКІВ, —  
КАЖЕ ВОНА.  
ТЕПЕР ТІТКА ПРОВОДИТЬ  
БІЛЬШІСТЬ ДНІВ  
У ЛІКАРНІ.







У ВЕЛИКОМУ КРИСЛІ,  
ПРИЄДНАНА ТРУБКАМИ  
ДО ХІМІКАТІВ, ВОНА ПИШЕ.  
МОЖЕ, РОЗВ'ЯЗУЄ КРОСВОРД.  
СКЛАДАЄ ПЕРЕЛІК ПРОДУКТІВ  
ДЛЯ ВЕЧЕРІ.  
«ХРУСТКИЙ БАГЕТ, МОЛОКО,  
СИР З БІЛОЮ ПЛІСНЯВОЮ,  
ТРИ АВОКАДО,  
МАНДАРИНИ».



ТІТКА ВИТРАЧАЄ ГРОШІ НА ДРІБНИЦІ:

БРАСЛЕТИ З РІВНЕНСЬКОГО  
БУРШТИНУ,



КАРПАТСЬКІ  
ШАЛИКИ  
З ВИШИТИМИ  
ЛЕЛЕКАМИ,



ЩОЙНО ЗРІЗАНІ  
ОКСАМИТОВІ  
ПІВОНІЇ



ТА КРИШТАЛЕВІ  
ВАЗИ.







НА ПАЛЬЦІ НАНИЗУЄ СРІБНУ КАБЛУЧКУ З БАБКОЮ,  
ЗОЛОТИЙ ПЕРСТЕНЬ З ЛІЛЕЄЮ.  
ШИЮ ОБВИВАЄ КОРАЛОВИМ НАМИСТОМ.  
—КИДАЄ ГРОШІ НА ВІТЕР, НІБИ ЗАВТРА НЕ ІСНУЄ,—  
БУРМОЧЕ СУСІДКА.  
ТАК І Є. ДЛЯ ТІТКИ ЗАВТРА НЕ ІСНУЄ.